**ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (PAU-Selectividad)**

**Curso académico 2014/2015**

**NOMBRE DE LA MATERIA: Latín II**

**NOMBRE DE LA COORDINADORA: Mª Luisa Arribas Hernáez**

## 1. Presentación de la materia

El Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, y la siguiente normativa de desarrollo del mismo establecen el procedimiento de acceso a la universidad específicamente asignado a la UNED. Siguiendo esta normativa, se oferta la prueba de esta materia, cuyo programa de contenidos aparece detallado en la Orden ESD/729/2008, de 11 de junio, por la que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato. En esta Orden se dice que "la materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín".

Siguiendo estos criterios, la prueba de acceso a la universidad de esta materia comprobará los conocimientos adquiridos por los alumnos en los siguientes aspectos:

- Análisis, comprensión y traducción de un texto latino de dificultad media.
- Conceptos lingüísticos básicos de morfología y sintaxis de la lengua latina.
- Reglas de la evolución fonética del latín al castellano o a otras lenguas romances. Descripción de los cambios fonéticos.
- Componentes etimológicos latinos en el léxico castellano.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto. Su utilización en el lenguaje jurídico, científico y técnico.
- Características de la sociedad romana.
- El legado de Roma: Características principales de los diferentes géneros literarios latinos, así como sus autores y obras más destacadas. Vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania.

## 2. Estructura de la prueba

La prueba consta de dos opciones (A y B) de las que el alumno debe elegir una.
Cada una de las opciones se compone de dos bloques con la siguiente estructura:

I. Traducción de un texto latino en prosa de dificultad media.

II. Cuatro preguntas acerca de alguno de los siguientes puntos:

1.ª Sintaxis de la lengua latina.
2.ª. Morfología de la lengua latina.
3ª Etimologías latinas del léxico castellano.
4ª Evolución fonética de términos castellanos procedentes del latín.
5ª Expresiones latinas en el lenguaje culto español.
6ª Géneros literarios latinos, autores y obras.
7ª La sociedad romana
8ª Vestigios romanos en España.

## 3. Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba

El texto irá acompañado de un encabezamiento orientativo del contenido del pasaje, cuya atenta lectura se recomienda. Se permite el uso del diccionario.

## 4. Criterios de corrección

La prueba de acceso a la universidad de esta materia comprobará los conocimientos adquiridos por los alumnos en los aspectos señalados en el punto 2.

## 5. Calificación

I. La traducción se estimará con un máximo de 5 puntos. Se valorará tanto el conocimiento de la gramática latina reflejado en la traducción como la capacidad del alumno de verter el texto a un castellano correcto.

II. Las dos primeras cuestiones, relacionadas con la morfología y sintaxis de la lengua, se valorarán con un máximo de 1.5 punto cada una. Las cuestiones tercera y cuarta, relacionadas con la cultura y el legado de Roma, se valorarán, como máximo, con 1 punto. La respuesta deberá ser breve y atenerse a los contenidos concretos que se pregunten. Asimismo se valorará la corrección y coherencia de la expresión escrita.

**6. Modelos de examen:**

**ELIJA ÚNICAMENTE UNA DE LAS DOS OPCIONES.**
**Se permite el uso del diccionario y de su apéndice gramatical.**
**Calificación:** La traducción se calificará con un máximo de 5 puntos. Las preguntas 1 y 2 se valorarán con un máximo de 1.5 punto. Las preguntas 2 y 3 se valorarán con un máximo de 1 punto.

## OPCIÓN A

**Traducción del siguiente texto de Cicerón:**
Cicerón escribe a su amigo Tirón diciéndole que quiere que vaya a verle, pero afirma que, como ha estado muy enfermo, le preocupa el viaje, que se le va a hacer muy largo.

Ego uero cupio te ad me uenire, sed uiam timeo. Grauissime aegrotasti, inedia et purgationibus et ui ipsius morbi consumptus es. Graves solent offensiones esse ex grauibus morbis si quae culpa[1] commissa est. …Dum in Cumanum[2] uenis, accedent continuo ad reditum dies quinque.

**Cuestiones:**

a) Análisis sintáctico desde el principio hasta *consumptus es.*
b) Análisis morfológico de: *esse, accedent, quinque.*
*c)* ¿Qué significa la expresión latina: *caue canem*? ¿Y: *honoris causa*?
d) Mencione las obras que escribió Cicerón y diga de qué clase son: filosóficas, etc.

## OPCIÓN B

**Traducción del siguiente texto de César:**
Los pueblos de Hispania se van poniendo a favor de Cesar

Interim Oscenses et Calagurritani mittunt ad Caesarem legatos et promittunt se facturos ese imperata. Hos Tarraconenses et Iacetani et Ausetani et paucis post diebus Illurgauonenses, qui flumen Hiberum attingunt, insequuntur. Petit ab his omnibus, ut se frumento iuuent.

**Cuestiones:**

a) Analice sintácticamente las oraciones: *qui flumen Hiberum attingunt*, y: *ut se frumento iuuent.*
b) Análisis morfológico de: *facturos esse*, *insequuntur, his.*
c) Mencione y justifique los cambios fonéticos de palabras españolas relacionadas con la raíz de: *facturos, mittunt, paucis.*
d) Cite al menos tres representantes de la poesía latina y diga sus obras.

---

[1] Aquí *culpa* = “imprudencia”.
[2] “A mi casa de Cumas”

**ELIJA ÚNICAMENTE UNA DE LAS DOS OPCIONES.**
**Se permite el uso del diccionario y de su apéndice gramatical.**
**Calificación:** La traducción se calificará con un máximo de 5 puntos. Las preguntas 1 y 2 se valorarán con un máximo de 1.5 punto. Las preguntas 3 y 4 se valorarán con un máximo de 1 punto.

## OPCIÓN A

**Traducción del siguiente texto de Cicerón:**
La recompensa que pide Cicerón por sus méritos no es otro que permanecer siempre en su recuerdo.

Quibus pro tantis rebus, Quirites, nullum ego a uobis praemium uirtutis, nullum insigne honoris, nullum monumentum laudis postulabo praeterquam huius diei memoriam sempiternam. In animis ego uestris omnis[3] triumphos meos, omnia ornamenta honoris, ...laudis insignia... conlocari uolo.

**Cuestiones:**

a) Análisis sintáctico desde el principio hasta *sempiternam*.
b) Análisis morfológico de: *a, omnia, conlocari, uolo*.
c) Mencione palabras españolas que deriven de las raíces de: *nullum, laudis, uolo.*
d) Comente brevemente el contenido del texto anterior teniendo en cuenta lo que sepa acerca de la personalidad de Cicerón.

## OPCIÓN B

**Traducción del siguiente texto de Salustio:**
Descripción de las costumbres de los primeros habitantes de África. Leyenda de los hechos posteriores a la muerte de Hércules.

Ii neque moribus neque lege aut imperio quoiusquam regebantur: uagi palantes quas nox coegerat, sedes habebant. Sed postquam in Hispania Hercules, sicuti Afri putant, interiit, exercitus eius, conpositus ex uariis gentibus, amisso duce ac passim multis sibi quisque imperium petentibus, breui dilabitur.

**Cuestiones:**

a) Analice sintácticamente desde el principio hasta *habebant*.
b) ¿Qué son morfológicamente: *compositus, passim, quisque*?
c) Cite palabras españolas que deriven de las raíces de: *moribus* y de *duce*.
d) ¿Qué obras escribió Salustio? ¿A qué época pertenece?

---
[3] Acusativo plural.